

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>CAMPUS GRECA</b>
Indirizzo	<b>VICOLO DEL TRIBUNALE 14, SAN GEMINI (TR)</b>
Telefono	<b>3294445050</b>
Fax	
E-mail	<b>grecamp@gmail.com</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	13 FEBBRAIO 1983

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Giugno 2009 - ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LAVORATORE AUTONOMO CON PARTITA IVA
- Tipo di azienda o settore ATTIVITA' DI RIPRESE FOTOGRAFICHE E DI POST-PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, VIDEO E PROGRAMMI TV
- Tipo di impiego Filmmaker
- Principali mansioni e responsabilità Regia e riprese di concerti musicali dal vivo, documentari, corporate storytelling
  
- Date (da – a) Gennaio 2006 - Aprile 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SNJ MEDIA STUDIO, MILANO
- Tipo di azienda o settore AZIENDA DI COMUNICAZIONE
- Tipo di impiego Video Production Manager
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile creativo delle produzioni video e della regia multicamera degli eventi trasmessi in live streaming
  
- Date (da – a) Maggio 2004 - Ottobre 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE CULTURALE CHARLIE, TERNI
- Tipo di azienda o settore ORGANIZZAZIONE EVENTI ED EDITORIA
- Tipo di impiego Video Production
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile produzioni video e regia multicamera dei concerti live

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- a.a. 2019/2020  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA”  
  
STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA, STORIA DELLA FILOSOFIA  
  
Laurea Magistrale in Scienze storiche, età contemporanea  
106/110  
  
Febbraio – Giugno 2011  
D-VISION, CENTRO DI FORMAZIONE “SHOT ACADEMY”, ROMA  
  
WORKSHOP DI SHOOTING, CAMERA OPERATOR E COLOR GRADING  
  
Attestato di partecipazione
- a.a. 2009/2010  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA  
  
CINEMA, STORIA DELL'ARTE, INFORMATICA  
  
Laurea Triennale in Scienze e Tecnologie della Produzione Artistica  
110/110 e lode
- Marzo/Maggio 2005  
SCUOLA HOLDEN DI TORINO  
  
LABORATORIO AVANZATO DI SCRITTURA CREATIVA SUL RACCONTO BREVE  
  
Attestato di partecipazione
- Marzo/Maggio 2005  
SCUOLA HOLDEN DI TORINO  
  
LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA SUL RACCONTO BREVE  
  
Attestato di partecipazione
- Giugno 2001  
LICEO SCIENTIFICO RENATO DONATELLI DI TERNI  
  
LICEO SCIENTIFICO, INDIRIZZO BILINGUE  
  
Diploma di Scuola secondaria di secondo grado

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 79/100

## LABORATORI FORMATIVI CURATI

- Date (da – a) 2019
- Descrizione laboratorio Assistente per il workshop di storytelling del PON “Memorie e Comunità” del Liceo Scientifico Statale Francesco d’Assisi di Roma in collaborazione con lo SPI-CGIL V Municipio e l’Ecomuseo Casilino “Ad duas lauros”
- Date (da – a) 2018
- Descrizione laboratorio Laboratorio sulle attività di ricerca dell’Ecomuseo Casilino “Ad duas lauros” presso il Liceo Classico Statale Benedetto da Norcia di Roma
- Date (da – a) 2017
- Descrizione laboratorio “Shooting & Color” - corso di tecniche di ripresa e color correction rivolto a giovani under 20, organizzato dal laboratorio giovani comunicazioni “Blob.lgc” di Terni e finanziato dalla Chiesa Valdese
- Date (da – a) 2012
- Descrizione laboratorio “DSLR Cinema” - workshop di produzione audiovisiva rivolto a giovani dai 18 ai 35 anni, organizzato dal laboratorio giovani comunicazioni “Blob.lgc” e finanziato dal Comune di Terni e dall’ANCI
- Date (da – a) 2011/2012
- Descrizione laboratorio “Il Coraggio dell’Europa” - progetto di creazione di documentario rivolto agli allievi di due classi quarte del “Liceo Machiavelli” di Roma, finanziato dalla Commissione Europea tramite il programma “Europa per i cittadini”
- Date (da – a) 2010
- Descrizione laboratorio “Cinema e Scuola” - laboratorio didattico sul documentario di creazione rivolto agli allievi di una classe quarta del Liceo Artistico di Orvieto
- Date (da – a) 2009/2010
- Descrizione laboratorio “Diari Digitali” - progetto di educazione audiovisiva rivolto ad adolescenti stranieri nati e/o cresciuti in Italia, finanziato dal Comune di Terni, tramite il bando “IG Open”

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

### CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

PATENTE O PATENTI

**Italiano**

### Inglese (Attestato First della Cambridge)

B2

B2

C1

### Francese

B2

A1

A1

Ho sempre lavorato in team, spesso nel ruolo di responsabile. Ho ottime capacità di adattamento e di problem solving. Sono abituata a motivare i miei collaboratori e a confrontarmi con loro apertamente in modo costruttivo, focalizzando obiettivi comuni.

Ho sempre lavorato nel rispetto di budget predefiniti, ottimizzando spostamenti e risorse.

Ottima preparazione nell'utilizzo di strumentazione video analogica e digitale (camcorder pro, professional digital cinema cameras, obiettivi, mixer video, schede d'acquisizione, distributori di segnale, cablaggio).

Buona preparazione nell'utilizzo di microfoni per la presa diretta dell'audio. Buona preparazione tecnica nell'utilizzo di macchine fotografiche reflex analogiche e digitali.

Ottima conoscenza della piattaforma Microsoft e Macintosh. Ottima capacità di navigazione in Internet e nella gestione di contenuti multimediali. Ottima conoscenza del software di editing video Final Cut Pro e dei softwares per l'encoding. Buona conoscenza dei software Photoshop, Color e DaVinci Resolve (Color Correction).

Patente B automunita