

La sua attività concertistica, che va dalle piccole formazioni alle grandi orchestre, lo porta a collaborare con importanti musicisti del panorama Jazz Italiano e internazionale: Kenny Wheeler, Bob Brookmeyer, Bob Mintzer, Mike Stern, Scott Robinson, Bill Cunliffe, Martin Wind, Joe La Barbera, Greg Hopkins, Maria Schneider, Ayn Inserto, Paul Mc Candless, WDR Big Band, Cyro Baptista, Fabio Zeppetella, Ramberto Ciammarughi, Massimo Manzi, Paolo Damiani, Marco Tamburini, Fabrizio Bosso, Javier Girotto, Gianluca Petrella, Gianluigi Trovesi, Cristina Zavalloni, Gabriele Mirabassi, Enrico Rava, Aldo Romano, Toninho Horta, Ronnie Cuber, Jack Walrath, Paolo Fresu e molti altri. Ha all' attivo oltre sessanta incisioni come leader, sideman e co- leader.

Nel 2001 fonda la "COLOURS JAZZ ORCHESTRA" di cui e' il direttore, con la quale incide tre dischi, il primo "Nineteen Plus One" con Kenny Wheeler, il secondo "Quando m' innamorò"...in Jazz, su musiche di Roberto Livraghi e il più recente "Home Away From Home" con la compositrice statunitense Ayn Inserto.

Attualmente è insegnante di Trombone Jazz al Conservatorio F. Venezzani di Rovigo e al Conservatorio F. Morlacchi di Perugia.

## Curriculum Vitae

# Massimo Morganti

### **DATI ANAGRAFICI:**

Massimo Morganti

Nato a Fossobrone (PU) il 02.09.1972

Residente in viale G. Rossini 2/i

60013 Corinaldo (AN)

Tel. 07167045

Cell. 3396496079

e-mail: [massimorganti@gmail.com](mailto:massimorganti@gmail.com)

### **TITOLI di STUDIO**

**1990** Diploma di Maturità Tecnica Commerciale presso l'Istituto "Corinaldesi" di Senigallia.

**1995** Diploma di Trombone presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro

**2011** Diploma di Composizione presso il Conservatorio di Musica

"G. Rossini" di Pesaro.

**2007** Diploma di Strumentazione per Banda presso il Conservatorio di Musica  
“G. Rossini” di Pesaro.

### **PERCORSO FORMATIVO (formazione classica)**

**1993/1994** studia trombone con il M° Maurizio Mineo presso la Scuola Civica di Milano

**1995** si diploma in **Trombone** al Conservatorio G. Rossini di Pesaro

**1999/2002** studia tecnica degli ottoni con il M° Giancarlo Parodi

**2002/2005** frequenta vari seminari sulla tecnica degli ottoni tenuti dal M° Rex Martin della  
Northwestern University di Chicago

**2007** si diploma in **Strumentazione per Banda**

**2011** si diploma in **Composizione**

### **PERCORSO FORMATIVO (formazione jazzistica)**

**1993/1994** in qualità di primo trombone frequenta il Corso di Formazione Professionale  
per Orchestra Jazz tenuto presso l'Associazione “Paese degli Specchi” di  
Bologna con docenti quali Bruno Tommaso, Kenny Wheeler, George Russel e  
Mike Gibbs.

**1995/2000** studia tecnica dell'improvvisazione con il pianista e compositore Ramberto  
Ciammarughi.

**1997** frequenta i seminari estivi del Berklee College of Music nell'ambito di “Umbria  
Jazz” vincendo una borsa di studio.

**1999/2000** studia al Berklee College of Music di Boston con trombonisti quali Phil Wilson,  
Jeff Galindo e Tony Lada.

**2005 - 2007** studia trombone e improvvisazione con Hal Crook, musicista e didatta di fama internazionale, docente presso il Berklee College of Music e il Thelonius Monk Institute.

## **ATTIVITA' ARTISTICA**

### **Come Direttore**

- WDR big band – Cologne
- Colours Jazz Orchestra
- Orchestra Filarmonica Marchigiana
- Istituzione Sinfonica Abruzzese
- Orchestra Nacional de Colombia
- Big Band del Conservatorio Venezzie di Rovigo
- Big Band del Conservatorio G.B. Martini di Bologna
- Bad Gang Big Band
- European Colours Jazz Orchestra (progetto europeo che ha visto sei musicisti provenienti da vari paesi europei unirsi alla Colours Jazz Orchestra per un ciclo di concerti con Rosario Giuliani ospite).

### **Come Trombonista in grandi formazioni**

- “OFP” Orchestra dell’Associazione “Paese degli Specchi”, in qualità di primo trombone. Concerti con Bruno Tommaso, , Kenny Wheeler, George Russell e Mike Gibbs.
- “Marche Jazz Orchestra” diretta da Bruno Tommaso. Concerti con Gianni Coscia, Eugenio Colombo, Enrico Rava.
- “AMP Big Band” di Maurizio Rolli. Cocerti con Fabrizio Bosso, Bob Mintzer, Iram Bullock e Michael Manring.
- “All Times Orchestra” diretta da Stefano Zavattoni.
- “Dino e Franco Piana Big Band”.
- “Interamnia Jazz Orchestra” diretta da Alfredo Impullitti. Concerti con Bob Mintzer.
- “Grande Orchestra” di Massimo Nunzi. Concerti con Enrico Pieranunzi, Gabriele Mirabassi, Paolo Damiani, Roberto Gatto, Maurizio Giammarco, Javier Girotto.
- “Perugia Jazz Orchestra” diretta da Mario Raja.
- “Antonella Ruggero Big Band”, ultimo progetto della cantautrice torinese.

- “Berklee Concert Jazz Orchestra” del Berklee College of Music con la quale partecipa alla XXVII Annual International Conference of Jazz Educators a New Orleans.
- “Orchestra Contemporanea” diretta da Toni Fidanza, concerti con Fabrizio Bosso e Rosario Giuliani.
- Progetti Orchestrali di Ramberto Ciammarughi con Umberto Fiorentino ospite alla chitarra.
- Colours Jazz Orchestra, concerti con Kenny Wheeler, John Taylor, Ayn Insetto, Javier Giroto, Rosario Giuliani, Maria Schneider, Bob Brookmeyer, Fabio Concato, Karima, Bob Mintzer, Ryan Truesdell, Fabrizio Bosso, Giovanni Falzone, Diana Torto, Paolo Silvestri, Barbara Casini, Marco Tamburini, Leszek Kulakowski.
- Orchestra Jazz di Massimo Nunzi, progetto “Jazz, istruzioni per l’ uso”, concerti con Enrico Pieranunzi, Roberto Gatto, Javier Giroto, Fabrizio Bosso, Paolo Damiani
- Italian Jazz Orchestra di Fabio Petretti, concerti con Cristina Zavalloni, Roberto Gatto, Quintorigo, Silvia Donati, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Aldo Romano
- Italian Big Band, concerti con Fabrizio Bosso, Serena Autieri, Dee Dee Bridgewater, Fabio Concato
- Maurizio Rolli big band, concerti con Peter Erskine, Hiram Bullock, Mike Stern, Bob Mintzer
- Perugia Big Band
- Ayn Insetto Jazz Orchestra
- Ensemble “Le Saxo” con Federico Mondelci

### **In piccole formazioni:**

#### **come Trombonista**

- “Massimorganti Quartet” con Stefano Paolini ( batteria), Angelo Lazzeri ( chitarra) e Gabriele Pesaresi ( contrabbasso ).
- “Massimo Manzi Quintet” con Massimo Manzi ( batteria), Gabriele Pesaresi (contrabbasso), Samuele Garofoli (tromba) e Emilio Marinelli (piano).
- “The Holy Frog” con Cristiano Arcelli ( sax ), Igor Spallati ( contrabbasso ) e Alessandro Paternesì ( batteria ).
- “Four in Monk” con Andrea Gomellini ( chitarra ), Pino Sallusti ( contrabbasso ) e Gianni di Renzo ( batteria ).

- “Samuele Garofoli Quintet” con Massimo Manzi, Emilio MARinelli e Gabriele Pesaresi
- “Octies Jazz Nostrum” progetto di Antonio Occhiuto.
- Slide Family di Mauro Ottolini e Beppe Calamosca
- Radar Band, con Cristina Zavalloni, Fulvio Sigurtà, Cristiano Arcelli, Daniele Mencarelli, Alessandro Paternesi e Michele Francesconi.
- Rossano Emili “In Limine”, con Pedro Spallati, Manuele Morbidini, Ugo Alunni e Igor Spallati
- Middelhoff – Morganti – Menci trio, con Barend Middelhoff e Nico Menci
- Mp’s Jazzy Bunch, con Marco Postacchini, Samuele Garofoli, Simone La Maida, Gabriele Pesaresi, Andrea Solarino e Alessandro Paternesi
- Machine Head Quartet, con Marco Postacchini, Andrea Morandi e Roberto Gazzani

#### **come trombonista e fisarmonicista:**

- “Bestiario” progetto del sassofonista Cristiano Arcelli, con Paolo Corsi (batteria), David Brutti (sax basso), Marco Acquarelli (chitarra).
- “RZ Limanaquequa” progetto del chitarrista Roberto Zechini, con Simone La Maida (sax), Gabriele Pesaresi (contrabbasso), Carlo Marchionni (batteria).
- Radar Band “Pane e tempesta” di Paolo Damiani

#### **con l’euphonium:**

- “Ottetto” di Ramberto Ciammarughi, con Massimo Moriconi (contrabbasso), Fabio Zeppetella (chitarra), John Arnold (batteria), Simone La Maida (sax), Giovanni Comanducci (trombone) e Giorgio Caselli (tromba).
- “Orchestra di Fiati delle Marche” diretta da Michele Mangani.
- Banda “Città di Ancona”.

#### **ATTIVITA’ TEATRALE E TELEVISIVA**

- “Cri du Coeur pour Edith Piaf” di Lucia Fiori e Roberto Rocchetti, in veste di arrangiatore, direttore musicale, trombone e fisarmonica.
- “Teriaca” di Gianni Bruschi, in veste di fisarmonicista.

- “Lady Day” Musical di Massimo Romeo Piparo con Amii Stewart, Massimo Reale, Timothy Martin e Daniele Pecci.
- “Garda che ...Musical” trasmissione di RAI DUE presentata da Tiberio Timperi.
- “Nel nome del cuore” trasmissione di RAI UNO presentata da Milly Carlucci.

### **Come compositore – arrangiatore**

- “Pictures” tre fotografie per grande orchestra (eseguita dall’ orchestra del conservatorio G. Rossini di Pesaro)
- “George Gershwin Fantasy” per grande orchestra (eseguita dall’ Orchestra Filarmonica Marchigiana, dalla Roma Sinfonietta e dall’ Orchestra Sinfonica della Sicilia)
- “Lorea” di Balen Lopez de Munain, arrangiata per la WDR Big Band per il progetto MediterraNEO
- “Epitafio” di Balen Lopez de Munain, arrangiata per la WDR Big Band per il progetto MediterraNEO
- “Trizilidade” di Francesco Sotgiu, arrangiata per la WDR Big Band per il progetto MediterraNEO
- “Quando m’ innamorato” di R. Livraghi arrangiata per la Colours Jazz Orchestra, pubblicata nel CD “Quando m’ innamorato... in jazz”
- “La prima volta di tutto” di R. Livraghi arrangiata per la Colours Jazz Orchestra, pubblicata nel CD “Quando m’ innamorato... in jazz”
- “Coriandoli” di R. Livraghi arrangiata per la Colours Jazz Orchestra, pubblicata nel CD “Quando m’ innamorato... in jazz”
- “Quando m’ innamorato” di R. Livraghi arrangiata per la Latin Colours Jazz Orchestra, pubblicata nel CD “Quando m’ innamorato... in samba”
- “Aiutami a piangere” di R. Livraghi arrangiata per la Latin Colours Jazz Orchestra, pubblicata nel CD “Quando m’ innamorato... in samba”
- “Ave Maria” di R. Livraghi arrangiata per la Latin Colours Jazz Orchestra, pubblicata nel CD “Quando m’ innamorato... in samba”
- “Riproviamoci” di R. Livraghi arrangiata per la Latin Colours Jazz Orchestra, pubblicata nel CD “Quando m’ innamorato... in samba”
- “Una canzone tempo fa” di R. Livraghi arrangiata per la Latin Colours Jazz Orchestra, pubblicata nel CD “Quando m’ innamorato... in samba”
- “Verrai, verrai, verrai!” di R. Livraghi arrangiata per la Latin Colours Jazz Orchestra, pubblicata nel CD “Quando m’ innamorato... in samba”

- “Angel eyes” di Matt Dennis arrangiata per l’ MP’s Jazzy Bunch, pubblicata nel CD “Lazy saturday”
- “Lullaby of Birdland” di George Shearing arrangiata per l’ MP’s Jazzy Bunch, pubblicata nel CD “Do you agree?”
- Arrangiamenti per il progetto “Woody Shaw Legacy with Strings”, con Fabrizio Bosso, Barend Middelhoff, Nico Menci, Massimo Manzi, Paolo Ghetti e il quintetto d’ archi della Filarmonica Marchigiana
- “Milord” e “Mon manège à moi” arrangiate per Cristina Zavalloni e “I Fiati Associati”
- Numerosi gli arrangiamenti fatti per l’ Italian Jazz Orchestra di Fabio Petretti per progetti con Silvia Donati, Fabrizio Bosso, Enrico Rava e Aldo Romano
- Numerosi gli arrangiamenti fatti per la Colours Jazz Orchestra per progetti con Fabio Concato, Diana Torto, Toninho Horta, Ronnie Cuber ecc.
- Arrangiamento dei fiati del disco “Quadri d’ autore” di Marco Biasetti.

## **ATTIVITA’ DIDATTICA**

- Dal 2005 ad oggi insegna Trombone e Big Band presso il corso di jazz del Conservatorio G.B. Martini di Bologna.
- Nel 2009 insegna Trombone Jazz al Conservatorio U. Giordano di Foggia.
- Nel 2011-2012 e 2012-2013 insegna Armonia e Musica d’ Insieme jazz al Conservatorio F. Morlacchi di Perugia.
- Nel 2012-2013 e 2013-2014 insegna Tromba e Trombone Jazz al Conservatorio G. Rossini di Pesaro.
- Nel 2010-2011, 2011-2012 e 2012-2013 insegna Trombone Jazz al Conservatorio L.D’ Annunzio di Pescara.
- Dal 2001 tiene corsi di EAR TRAINING, TROMBONE, IMPROVVISAZIONE e BIG BAND presso i seminari estivi di Arcevia in Jazz.
- Insegna Improvvisazione presso la scuola comunale “A. Peroni” di Mondavio (PU).
- Nel 2013-2014 cattedra di Musica d’ Insieme Jazz al conservatorio A. Vivaldi di Alessandria.
- Nel 2014-2015 cattedra di Musica d’ Insieme Jazz al Conservatorio F. Venezzani di Rovigo.
- Dal 2015-2016 cattedra di Trombone Jazz al Conservatorio F. Venezzani di Rovigo.

## INCISIONI DISCOGRAFICHE

1. "Rampicanti" di Roberto Monti.
2. "Quasi sera" di Massimo Manzi (wide sound).
3. "Voyage" di Samuele Garofoli (wide sound).
4. "Moodswing" AMP Orchestra di Maurizio Rolli (wide sound).
5. "Carla danza in un'altra Romagna" di RZ Limanaquequa (Arte Nomade).
6. "Pietraltrove" di RZ Limanaquequa (Arte Nomade).
7. "Jazz sotto le stelle" Cattolica Swinger Big Band:
8. "Lady Day, il Musical" disco dello spettacolo teatrale.
9. "Dirty Dancing" disco dello spettacolo teatrale.
10. "Il signor Bonaventura" disco dello spettacolo teatrale.
11. "Octies Jazz Nostrum" di Antonio Occhiuto.
12. "Il Segreto della Fantasia" fiaba musicale di Filippo Fanò (Egea distribution)
13. "Interamnia Jazz Orchestra" disco con Bob Mintzer ospite (splash)
14. "Wide Christmas" di Maurizio Rolli (wide sound).
15. "Rolli's Tones" Maurizio Rolli Big Band (wide sound)
16. "Un Lungo Viaggio" Gianluca Caporale (wide sound)
17. "Tell me the story" Manzi – Solarino Quartet (wide sound)
18. "Bestiario" Cristiano Arcelli ( Radar)
19. "Sketches" Anna Luna Quartet (New Mood Jazz)
20. "Alma Latina" (Borgatti Edizioni)
21. "Salto con te" Snaporaz (BeB)
22. "Sounds and Scores" Barga Jazz Orchestra
23. "East Coast Big Band" Riccione Jazz Orchestra
24. "Nineteen + 1" Kenny Wheeler & Colours Jazz Orchestra (Astarte - Egea distribution)
25. "Quando m' innamorò...in jazz" Colours Jazz Orchestra (Incipit - Egea distribution)
26. "Home Away From Home" Colours Jazz Orchestra and Ayn Inserto – Neuklang
27. "Musiplano" Massimorganti Quartet – Neuklang
28. "Suono di donna" Ada Montellanico – Incipit – Egea distribution
29. "La donna di Cristallo" Cristina Zavalloni – Egea
30. "In Limine" Rossano Emili – AlmaJazz
31. "The Cause of the Sequence" – Morganti – Middelhoff – Menci trio – Alborè Jazz
32. "Rhythm of Light" – Lorenzo Alessandri



33. "Pane e Tempesta" Paolo Damiani – Egea
34. "Urban Take" Cristiano Arcelli – Radar
35. "Rolli's Tones" – Maurizio Rolli – Wide Sound
36. "Pentagocce" Stefania Paterniani – Dodicilune
37. "Escape" Antonangelo Giudice – RAI Trade
38. "Fuori dal Chorus" Machine Head Quartet – Notami Jazz
39. "Lazy Saturday" Mp's Jazzy Bunch – Notami Jazz
40. "Do you Agree?" Mp's Jazzy Bung – Notami Jazz
41. "On the A Train" Bad Gang Big Band – Notami Jazz
42. "Turn Out The Stars" Martin Wind – Longplay
43. "Quando m' innamorò...in Samba" Latin Colours Jazz Orchestra – Incipit/Egea
44. "Happy Mistake" Raphael Gualazzi – Sony - Sugar Music
45. "Storie d' Amore non troppo riuscite" Claudia Cantisani – Crocevia di Suoni
46. "So far from where we began" – Emilio Marinelli – Groove Master Editions
47. "Quadri d' autore" - Marco Biasetti
48. "Arrangiamenti" – Notami Jazz
49. "Relazioni clandestine" – Antonangelo Giudice, Bruno Tommaso - Notami Jazz
50. "In a few minutes" – Notami Jazz
51. "The places between the things" – Jano - Via Veneto jazz
52. "Something about" – Gabriele Pesaresi - Notami Jazz
53. "In the afternoon" – Ludovico Carmentati – RARA music
54. "Phonema" – Francesco Giustini – Alfa Music
55. "The place between the things" Jano
56. "Metings" – Late sense quartet – Improvvisatore Involontario
57. "Family Portrait" – One less quartet – Dodicilune
58. "Soul of Porter" – Joyce Juille
59. "Around the World" – Michele Samory – Cose di musica
60. "Dice of tenors" – Cesar Cardoso – Porta jazz