

## **Curriculum di Mario Corvini**

Trombonista Arrangiatore Compositore Direttore Docente

Nato a Milano il 12/10/67 comincia a studiare il Trombone all'età di undici anni con il padre Alberto Corvini, noto Trombettista Italo Argentino 1°ma Tromba dell'orchestra della RAI Radiotelevisione Italiana per Trent'anni. (Amico e Collega di Astor Piazzola Gato Barbieri e Lalo Schiffrin).

### **Collaborazione Discografiche e Tour con Artisti Pop:**

Marina Rei – Enzo Avitabile – Gianni Morandi – Mimmo Locasciulli – Avanzi Sound Machine - Valeria Rossi – Manhattan Transfert – Lionel Rich – Giorgia – Claudio Baglioni  
Neffa – Carmen Consoli – Amedeo Minghi – Tullio de Piscopo - Amii Stewart – Massimo Ranieri – Renato Zero - Barbara Cola – Gloria Gaynor – Sergio Cammariere - Neri per Caso - Raiz Simona Bencini – Irene Grandi - Nicola Conte - Blues Brother – Franco Califano -

Vice maestro all Festival di Sanremo edizioni: 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020

### **Collaborazione con Artisti Jazz**

Il Padre Alberto Corvini – i fratelli Alberto Jr Batteria e Claudio Trombettista - Enrico pierannunzi – Oscar Valdambri – Dino Piana – Günther Schüller – Tony Scott – Carl Anderson – Giovanni Tommaso – Ronnie Cuber – Michael Brecker – Gianni Basso – Roberto Gatto – Danilo Rea – Bob Mintzer – George Garzone – Giorgio Gaslini – Marcello Rosa – Massimo Urbani – Paolo Fresu - Furio di Castri – Pietro Iodice – Enrico Rava – Gino paoli – Maurizio Giammarco – Enzo Pietropaoli – Kenny Wheeler – Stefano di Battista – Antonello Salis – Mike stern – Uri Cane – Nguyen Le - Gary Bartz – Gary Smulyan – Lou Donaldson – Slide Hampton – Steve Turre – Jack Walrath – Renato Sellani – Antonio Faraò - Giancarlo Schiaffini – Danilo Terenzi – Tommaso Vittorini - Natalie Cole – Horacio “el negro” Hernandez – Norma Winston - Maria Schneider – Karl Berger –

Uri Caine – Bill Holman - Martial Solal - Roy Hargrove – Liza Minnelli – Steve Grossman, Yusef Lateef.

### **Attività Didattica:**

Dal 2006 al 2008 Direttore del Dipartimento di Teoria Composizione e Arrangiamento Jazz, Docente della Facoltà di Trombone all'Università della Musica di Roma e ideatore dell'UM Jazz Orchestra.

Dal 1996 al 2004 alla Scuola popolare di Musica di Testaccio in qualità di Docente di Trombone, svolgendo inoltre attività Testaccio Jazz Orchestra come 1°mo Trombone, capo sezione e Arrangiatore in collaborazione col direttore Claudio Pradò.

Dal 1998 al 2000 Accademia Romana di Musica in qualità di docente di trombone.

Dal 2009 docente al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma per la facoltà di Tromba e Trombone Jazz.

2012 Master Class docente di arrangiamento e orchestrazione per Jazz Orchestra alla Per cento Musica di Roma

### **Compositore Arrangiatore e Direttore:**

#### **Premi Internazionali:**

**2° Classificato** nel Concorso Internazionale Brano e Arrangiamento originale a “Barga Jazz” 1996

**1° Classificato** Concorso Internazionale “Brano e Arrangiamento originale” “Scrivere in Jazz” di Sassari 1998

**1° Classificato** Concorso Internazionale “Brano e Arrangiamento originale” “Barga Jazz” 2002

Nel 2000 rimette in piedi la Jazz Studio Big Band come Direttore Arrangiatore Compositore e Trombonista Solista, orchestra fondata dal Padre Alberto Corvini all'inizio degli anni Ottanta.

Nel 1993 costituisce con l'amico Pietro Iodice in qualità di coLeader Compositore ed Arrangiatore la Roma Jazz Ensemble Orchestra Icona e modello delle formazioni Italiane, realizzando Tre CD

La formazione cambia veste nel 2005 diventando la Parco della Musica Jazz Orchestra P.M.J.O. Orchestra residente all'Auditorium Fondazione Musica per Roma, sempre come maggior Compositore ed Arrangiatore, continuando la Direzione Artistica con il collega Pietro Iodice, di fatto consacrandosi come migliore orchestra di Jazz in Italia e tra le migliori d'Europa, realizzando quattro CD.

Dal 2012 Ideatore e Direttore della "New Talents Jazz Orchestra" formazione che collabora presso l'Auditorium Parco della Musica dal 2017.

Nel 2017 costituisce una nuova orchestra giovanile "Young Art Jazz Ensemble" con la quale si esibisce in qualità di residenti big band al Monk di Roma, eseguendo repertori volti a nuove sonorità espressive e di grande progettualità sperimentale.

