

STUDIO NOTARILE ASSOCIATO
 GIANLUCA RUSSO - SALVATORE MUSSUMECI
 Roma: Piazza Martiri di Belfiore, 2
 Fiumicino: Via Giorgio Giorgis, 10/A

Reg. a Roma 7
 n. 21106/2006

Repertorio n. 14.108.-

Raccolta n. 1.916.-

ATTO COSTITUTIVO

della Fondazione

"INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION"

Repubblica Italiana

L'anno duemilasei, il giorno quindici del mese di giugno, in

Roma, in Piazza Martiri di Belfiore n. 2.

- 15 giugno 2006 -

Avanti me Avv. Gianluca RUSSO, Notaio in Fiumicino, iscritto

al Ruolo dei Distretti Notarili Riuniti di Roma, Velletri e

Civitavecchia, assistito dalle testimoni, a me note ed idonee

a norma di legge, Signore:

- DEL CONTE Tiziana, nata a Roma il 30 ottobre 1981,

residente in Roma, Via Passo del Turchino n. 74;

- STORINO Giovanna, nata a Cetraro il 14 settembre 1980,

residente in Guidonia Montecelio, Via Poggio Ameno n. 2.

E' presente il Signor:

- CIAMPA' Mario, nato a Napoli il 10 febbraio 1949, residente

in Roma, Viale della Pineta di Ostia n. 54, architetto,

codice fiscale CMP MRA 49B10 F839E, cittadino italiano.

Il Componente, della cui identità personale io Notaio sono

certo, alla presenza e con l'assistenza delle testimoni

sunnominate, conviene e stipula quanto segue:

Art. 1

E' costituita dal Signor CIAMPA' Mario la Fondazione

"INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION", avente sede in
Roma, Via Salaria n. 292.

Art. 2

Lo scopo della Fondazione risulta dall'Art. 3) dello statuto
il cui testo si riporta in calce al presente atto e che deve
intendersi come parte integrante e sostanziale del presente
atto costitutivo.

Art. 3

La Fondazione è amministrata da un Consiglio di
Amministrazione, che dura in carica tre anni, composto di tre
membri. Il Primo Consiglio di Amministrazione verrà eletto
con delibera del Fondatore entro il 15 luglio 2006.

Le norme disciplinanti l'organizzazione ed il funzionamento
della Fondazione sono previste e contenute nello statuto
sopramenzionato e riportato in calce al presente atto.

Art. 4

A costituire il patrimonio iniziale della Fondazione, il
Signor CIAMPA' Mario assegna alla stessa, destinandola alla
realizzazione dello scopo statutario, la somma di Euro
20.000,00 (ventimila).

Il componente dichiara, alla presenza delle testimoni, di
aver versato nelle casse della Fondazione la suddetta somma.

Pertanto il patrimonio iniziale della Fondazione è di Euro
20.000,00 (ventimila).

Art. 5

"INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION", avente sede in
Roma, Via Salaria n. 292.

Art. 2

Lo scopo della Fondazione risulta dall'Art. 3) dello statuto
il cui testo si riporta in calce al presente atto e che deve
intendersi come parte integrante e sostanziale del presente
atto costitutivo.

Art. 3

La Fondazione è amministrata da un Consiglio di
Amministrazione, che dura in carica tre anni, composto di tre
membri. Il Primo Consiglio di Amministrazione verrà eletto
con delibera del Fondatore entro il 15 luglio 2006.

Le norme disciplinanti l'organizzazione ed il funzionamento
della Fondazione sono previste e contenute nello statuto
sopramenzionato e riportato in calce al presente atto.

Art. 4

A costituire il patrimonio iniziale della Fondazione, il
Signor CIAMPA' Mario assegna alla stessa, destinandola alla
realizzazione dello scopo statutario, la somma di Euro
20.000,00 (ventimila).

Il componente dichiara, alla presenza delle testimoni, di
aver versato nelle casse della Fondazione la suddetta somma.

Pertanto il patrimonio iniziale della Fondazione è di Euro
20.000,00 (ventimila).

Art. 5

Le imposte e le spese del presente atto, nonché quelle relative alla costituzione della Fondazione, annesse e dipendenti, sono assunte dal Componente.

STATUTO

Art.1

E' costituita dal Signor CIAMPA' Mario la Fondazione "INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION".

Art.2

La Fondazione ha sede in Roma, Via Salaria n. 292.

Art. 3

La Fondazione viene costituita al fine di promuovere e sviluppare la diffusione della musica in genere ed in particolare di quella prodotta in Italia, con specifica attenzione alle rappresentazioni musicali dal vivo e con l'obiettivo di far acquisire alla musica un trattamento paritetico con le altre forme di cultura. La Fondazione si occupa in modo particolare delle tematiche e delle questioni relative alla diffusione della musica, favorendo con la mobilità del pubblico e l'interscambio culturale l'arricchimento del tessuto sociale e civile. La Fondazione svolge inoltre attività di formazione ed aggiornamento professionale in vista di una costante rispondenza alle esigenze dei giovani, degli artisti e della collettività. La Fondazione può svolgere, far svolgere, organizzare, sostenere finanziariamente e promuovere, manifestazioni e spettacoli di



qualsunque genere, conferenze, dibattiti, incontri, la realizzazione, la stampa, la pubblicazione e la diffusione di opuscoli, stampati, registrazioni, videoregistrazioni ed altri materiali e supporti e quant'altro si manifesti utile per sostenere le proprie finalità. La Fondazione promuove inoltre contatti, scambi e collaborazioni con enti ed istituzioni operanti nel settore musicale, teatrale, culturale e dell'informazione, sia in Italia che all'estero, sempre allo scopo di promuovere e valorizzare la musica ed il ruolo che essa rappresenta nell'accrescimento culturale. La Fondazione non ha scopo di lucro ma può compiere tutte quelle operazioni, anche finanziarie e commerciali, che risultino utili al raggiungimento degli scopi sopra indicati.

Nell'ambito del suo scopo, la Fondazione potrà pubblicizzare, nei modi opportuni, i risultati e gli scopi delle proprie attività e potrà associarsi ove opportuno, ad altre Istituzioni, Enti, Associazioni e Fondazioni, sia Italiane che Estere, il cui scopo sia compatibile e/o utile a quello della Fondazione. Essa potrà altresì compiere tutte le attività o atti ed assumere tutte le iniziative dirette ad attuare lo scopo, compreso l'eventuale noleggio, affitto, acquisto a titolo oneroso e di comodato di strutture, locali, impianti, organizzazioni, manifestazioni, spettacoli e viaggi.

Art.4

Il patrimonio iniziale della Fondazione è di Euro 20.000,00

(ventimila), versati nelle casse della Fondazione dal Signor
CIANPA' Mario.

La Fondazione provvede al conseguimento del suo scopo con
tale assegnazione iniziale e con le eventuali rendite.

Tale patrimonio potrà essere accresciuto con oblazioni,
donazioni, legati ed erogazioni di quanti vogliano
contribuire alla realizzazione dello scopo della Fondazione.

Art. 5

La Fondazione è retta da un Consiglio di Amministrazione, che
dura in carica tre anni, composto da tre membri che verranno
di volta in volta nominati dai soci della Fondazione a
maggioranza assoluta.

In mancanza dei sopra nominati Consiglieri, diverranno membri
del Consiglio i loro discendenti più prossimi in linea retta.

Il Consiglio di Amministrazione potrà istituire un Comitato
direttivo, nominandone i membri e determinandone le funzioni.

Il Consiglio di Amministrazione ha i più ampi poteri per la
gestione ordinaria e straordinaria della Fondazione, ed in
particolare ad esso spettano:

- l'approvazione delle direttive generali che disciplinano le
attività e le iniziative della Fondazione;

- l'approvazione del bilancio;

- ogni decisione relativa alle modalità di investimento del
denaro che perverrà alla Fondazione e i criteri di erogazione
delle rendite del suo patrimonio, che in ogni caso dovranno

essere impiegate per finalità compatibili con lo scopo statutario.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione ha la rappresentanza legale della Fondazione di fronte ai terzi ed in giudizio.

Il Consiglio di Amministrazione si raduna di norma in seduta ordinaria due volte l'anno e straordinariamente ogni qualvolta il Presidente lo giudichi necessario o ne sia fatta richiesta motivata da parte di un altro membro.

La convocazione è fatta per lettera spedita almeno otto giorni prima, e delibera con la presenza ed il voto favorevole della totalità dei Consiglieri.

I verbali delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione, debitamente sottoscritti dal Presidente e dal Segretario, devono essere trascritti in ordine cronologico su apposito libro.

Il Segretario viene nominato dal Consiglio stesso, il quale provvede pure a determinarne i compiti e la retribuzione.

Art. 6

I membri del Consiglio di Amministrazione non percepiscono alcun compenso per l'attività svolta, salvo il rimborso delle eventuali spese sostenute per ragione del loro ufficio e salvo che uno di essi sia chiamato alla carica di Segretario.

Art. 7

Gli esercizi finanziari della Fondazione hanno inizio il

primo gennaio e termine il trentun dicembre di ogni anno.

Art. 8

Per tutto quanto non espressamente disposto nell'atto costitutivo e nel presente statuto, si fa espresso rinvio alle norme del Codice Civile ed alle norme di legge vigenti in materia di Fondazioni.

E richiesto, io Notaio ho ricevuto il presente atto fatto in Roma, ove sopra, che viene firmato in fine ed al margine dell'altro foglio dal Comparente, dalle testimoni e da me Notaio, previa lettura da me datale, presenti le testimoni, al Comparente stesso il quale, a mia richiesta, e sempre presenti le testimoni lo ha dichiarato pienamente conforme alla sua volontà.

Consta l'atto di due fogli in parte dattiloscritti a norma di legge da persona di mia fiducia ed in parte completati a mano da me Notaio nelle prime sette intere pagine ed in righe sette dell'ottava.

F.to: Mario Ciampà

F.to: Tiziana Del Conte teste

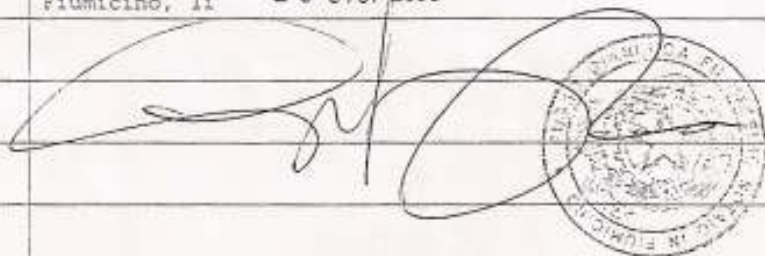
F.to: Giovanna Storino teste

F.to: Gianluca Russo notaio

La presente copia composta di 7 (sette) facciate è conforme all'originale, firmato ai sensi di legge, depositato nei miei

atti e viene rilasciata, da me Avv. Gianluca RUSSO, Notaio in
Fiumicino, per gli usi di legge.

Fiumicino, li 23 GIU. 2006

A handwritten signature in black ink is written over a circular notary seal. The seal is embossed and contains the text "NOTAIO GIANLUCA RUSSO" around the top edge and "FUMICINO (RM) ITALIA" around the bottom edge. The signature is a cursive scribble that overlaps the seal.