

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CIAMPÀ MARIO**
Indirizzo **19, VIA GIUSEPPE SACCONI, 00196, ROMA, ITALIA**
Telefono **06 9020.7045**
Fax **06.9020.7045**
E-mail **mariociampa@gmail.com**

Nazionalità italiana
Data di nascita 10,02,1949

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (dal 1976 – ad oggi) Co-Fondatore di Festival Jazz International che ha lasciato il testimone nel 2006 a IMF Foundation nell'ideazione e organizzazione di grandi eventi nel campo della musica e dell'arte contemporanea. Una realtà culturale che nel corso degli anni è diventato un punto di riferimento nel panorama internazionale, grazie anche alla collaborazione con enti e istituzioni culturali tra le più prestigiose in Italia e all'estero. Tra queste va annoverata la Fondazione Musica per Roma che con IMF coproduce importanti festival ed esposizioni artistiche che hanno luogo nell'Auditorium-Parco della Musica, lo spazio multifunzionale celebre in tutto il mondo che porta la firma di Renzo Piano.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro International Music Festival Foundation (IMF):
Italia
Sede legale:
Via Salaria 292 - 00199, Roma
Sede operativa:
Via G Sacconi 19 - Lotto G, Scala B - 00196, Roma
+39 06 90 20 70 45
+39 348 380 16 85
imffoundation.it@gmail.com
- Tipo di azienda o settore Cultura, musica, arte contemporanea
- Tipo di impiego Ideazione e direzione artistica
- Principali mansioni e responsabilità Cura la scelta artistica dei festival e delle rassegne nell'intera filiera organizzativa.

- Date (dal 1976 – ad oggi) Direttore artistico del Roma Jazz Festival
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Coprodotto dalla International Music Festival Foundation (IMF) con la Fondazione Musica Per Roma – Auditorium Parco della Musica. Segnalata tra le più importanti manifestazioni di jazz della Capitale si colloca, inoltre, tra i maggiori festival internazionali.
- Tipo di azienda o settore Cultura, musica
 - Tipo di impiego Ideazione e direzione artistica
 - Principali mansioni e responsabilità Cura la scelta della programmazione musicale del Roma Jazz festival che ha presentato oltre 1500 concerti nell'arco di più di trentotto edizioni per oltre un milione di presenze. Sono stati protagonisti del Festival tutti i più grandi interpreti italiani e internazionali di questo genere musicale tra cui Miles Davis, Dizzy Gillespie, Sarah Vaughan, John McLaughlin, Manhattan Transfer, Jorge Benson, Gerry Mulligan, Richard Galliano, Pat Metheny, Chick Corea, Sonny Rollins e Wayne Shorter.
- Date (dal 1995 – ad oggi) Direttore artistico del Roma Gospel Festival
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Coprodotto dalla International Music Festival Foundation (IMF) con la Fondazione Musica Per Roma – Auditorium Parco della Musica. La prima manifestazione che con una competente e accurata scelta musicale ha fatto conoscere nella Capitale la musica Gospel. Il Festival si è svolto prima nello spazio dell'Air Terminal Ostiense e, in seguito, si è spostato nella Chiesa Anglicana di S. Paolo entro le mura. Dal 2004 è all'Auditorium Parco della Musica
- Tipo di azienda o settore Cultura, musica
 - Tipo di impiego Ideazione e direzione artistica
 - Principali mansioni e responsabilità Cura la scelta della programmazione musicale del Roma Gospel Festival che ha ospitato i più grandi interpreti internazionali della musica spiritual e gospel tra cui The Jackson Singers, Robin Brown and Triumphany Delegation, Bridegite Cambell & Windy City Gospel Choir, Sjuwana Byers & Children of God, Virginia Mass Choir, Gospel Music, Earnst Pugh & The Assembly, Donald Woods & His People, Voices of Deliverance Choir, Anthony Monrgan's Inspiration Choir of Harlem, Soweto Gospel Choir.
- Date (dal 2011) Direttore artistico Neu. Jazz ovvero New European Jazz
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prodotto dalla International Music Festival Foundation (IMF)
- Tipo di azienda o settore Cultura, musica, istituzioni Europee
 - Tipo di impiego Ideazione e direzione artistica
 - Principali mansioni e responsabilità Cura la scelta della programmazione musicale. NEU (New European) Jazz vuole dare un palco ai nuovi interpreti del Jazz europeo. I gruppi sono ospitati anche nei club cittadini - Gregory's, Alexanderplatz, Bebop, 28divino, Music Inn, Micca. Un progetto nato grazie alla sinergia e alla collaborazione con importanti associazioni di Jazz internazionali, Istituti di cultura e Ambasciate europee: Afijma (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles), Ambasciata della Danimarca, Jazz Danmark, Dime (Dutch Italian Music Exchange), Forum Austriaco di Roma, Cervantes, Ambasciata di Finlandia, Goethe Institute, Ambasciata dei Paesi Bassi. Con l'obiettivo di dar vita a un intenso scambio interculturale.

- Date (dal 1990 – al 1998) Direttore artistico Roma Blues Festival.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prodotto da Festival Jazz International
- Tipo di azienda o settore Cultura, musica
 - Tipo di impiego Direzione artistica
 - Principali mansioni e responsabilità Cura la scelta della programmazione musicale.

- Date (dal 2006 – al 2007) Consulente musicale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Musica per Roma
Viale Pietro De Coubertin, 30 - Roma
Presidente: Aurelio Regina
Amministratore delegato: Carlo Fuortes
- Tipo di azienda o settore Fondazione Musica per Roma nasce il 19 luglio 2004 e si impegna nella promozione culturale. I soci fondatori della fondazione sono il Comune di Roma, la Camera di Commercio, la Provincia di Roma e la Regione Lazio.
 - Tipo di impiego Direzione artistica
 - Principali mansioni e responsabilità Ha curato la nascita e lo sviluppo della Casa Discografica MpR Records.

- Date (dal 1990 – al 1995) Direttore di Ostia Fest
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prodotto da Festival Jazz International
- Tipo di azienda o settore Cultura, promozione del territorio
 - Tipo di impiego In accordo con il Comune di Roma, il Municipio, e gli imprenditori locali ha avviato una intensa attività per il rilancio culturale ed economico del litorale romano realizzando diverse manifestazioni e la riqualificazione delle strutture turistiche e ricettive.
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile organizzativo e amministrativo.

- Date (dal 1976 – al 1996) Accademia di musica Saint Louis
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Saint Louis College of Music
Via Urbana 49/a - Roma
Tel. 06.47.82.59.54
Web: www.slmc.it
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica
 - Tipo di impiego Direttore artistico
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione e coordinamento didattica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1970 - 1975
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi La Sapienza – Facoltà di Architettura
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura / Urbanistica
- Qualifica conseguita Laurea in Architettura
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 95/100
- Date (da – a) 1964 -1969
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico Industriale Cavour
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Telecomunicazioni
- Qualifica conseguita Diploma tecnico
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 50/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

ALTRE LINGUA

SPAGNOLO

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono